

Table ronde

Par Murielle Couëslan
Directrice
Éditions Rageot

UN DÉFI D'ÉCRITURE POUR PROLONGER LE DÉFI 10 JOURS SANS ÉCRANS !

Les éditions Rageot ont publié fin 2015 un ouvrage, *Dix jours sans écrans*, destiné aux lecteurs de 9 à 12 ans qui s'inspire des défis sans écrans lancés par Jacques Brodeur et Edupax dans les écoles. Ce roman écrit par Sophie Rigal-Goulard raconte de façon fictionnelle l'histoire d'une classe de CM2 qui doit participer à un tel défi : on suit différents protagonistes et leurs difficultés et l'on constate que si les enfants arrivent peu à peu à se passer des écrans, leurs parents ont beaucoup plus de mal !

Ce livre est devenu rapidement un best-seller de notre catalogue (35 000 exemplaires vendus à ce jour) et a été suivi de 15 jours sans réseau (25 000 exemplaires vendus) en 2017 et, plus récemment, de 24h sans jeu vidéo (10 000 exemplaires) qui ont été eux aussi des succès. Ces ouvrages permettent de décrire nos rapports avec les écrans et, sans être moralisateurs, de proposer des pistes pour nous en détacher.

Les éditions Rageot ont souhaité accompagner cette « série » d'ouvrages par un concours d'écriture -ou plutôt un défi d'écriture collaborative où chaque classe peut tenir un carnet de bord pour retracer le suivi de l'expérience « sans écrans »... La classe qui enverra le carnet le plus complet et le plus original gagnera un voyage à Paris pour rencontrer l'autrice.

Une cinquantaine de classes ont participé à cette première édition, dont une vingtaine sont allées jusqu'au bout et nous ont envoyé leur production.

Quel plaisir de découvrir ces envois : certaines classes ont fait preuve d'une implication hors pair, comme cette classe de la Réunion qui, même en sachant qu'elle ne pourrait pas gagner, nous a envoyé un magnifique carnet. Ou cette classe de Chindrieux qui a rédigé son carnet sur du papier recyclé fabriqué par les élèves !

Quelques mots issus des productions de l'école Ferdinand Buisson, de Montgeron :

A l'annonce du concours :

« impossible » ; « horrible » ; « ça devrait être interdit de faire ça aux enfants » ; « elle [la maîtresse] est devenue folle » ; « fin du monde »

Pendant le concours :

« ça nous fait retourner à la préhistoire »

« dur de résister »

« un week-end sans écrans ? Je n'y croyais pas, mais j'ai résisté ! »

« un défi fou »

« ça va être inoubliable dans ma vie »

« plus rapide et facile que ce que je pensais [...] plus de temps en famille »

« le plus difficile est d'éviter les écrans pas de résister à la tentation. Mais ce n'est pas très difficile de ne pas craquer. »

« ça m'a appris à faire autre chose que regarder les écrans »

Pour la maîtresse aussi, c'est parfois dur de résister !

Mais finalement, voici les slogans imaginés en conclusion :

« dix jours sans écrans, que du bon pour les enfants »

« dix jours sans écrans rendent les enfants moins dépendants »

« dix jours sans écrans pour des enfants intelligents »

« dix jours sans écrans, un cerveau moins gluant. »

En voyant les résultats et la qualité des carnets envoyés, nous avons eu très envie de relancer ce défi d'écriture à la rentrée 2018 et cette conférence est l'occasion d'en parler.

N'hésitez pas à passer l'information autour de vous ! Inscriptions en septembre 2018 via le site des éditions Rageot !